

---

# HOPE 2024

2024年7月20日（土）

国立オリンピック青少年センター 大ホール

舞台	音響・照明	コメント
ダンサー板付	ダンスまで暗転	<p>開始前 タイトル「HOPE」</p> <p>●映像①(プロモーションで使用する映像)</p> <p>夜まで仕事をして帰ってくる</p> <p>ぐちゃぐちゃな家を見てため息</p> <p>けいや「はぁ…」</p> <p>寝てる妹のいるところに行こうとすると、電話がかかってくる</p> <p>友達から『HOPE』のお誘い電話</p> <p>フライヤーを見てゴミ箱に捨て、出かける準備をする</p> <p>妹起きてくる</p> <p>妹「…お兄ちゃん？」</p> <p>けいや「あ、ごめん！起こしちゃった？寝てていいからな！」</p> <p>妹「まだどこかいくの？」</p> <p>けいや「うん、俺が稼いでくるから、心配すんな!!」</p> <p>けいや「じゃ、さっさと帰るー!」</p> <p>玄関からでていく。映像終</p>
Scene 1. Opening “Hope”	歌詞あり	<p>◆ダンス(シジャズ)</p> <p>M-1 ♪ You Keep Hope Alive</p>
ダンサー板付	歌詞あり 明転 暗転	<p>明転</p> <p>暗転</p>
Scene 2. Prophecy~Birth of Christ	映像	<p>●映像②</p> <p>「2000年前、イスラエル。人々は聖書の言葉、つまり神からの約束を希望として生きていました</p>

舞台	音響・照明	コメント
<p>通行人が舞台上に出てくる</p>	<p>通行人に照明</p>	<p>そこには救い主イエスが来る、という約束が書かれていました。</p> <p>それゆえ、見よ、おとめがみごもって男の子を生む。その名はインマヌエルとなえられる。</p> <p>人々は、約束された救い主を待っていました。</p> <p>1000年も。」</p> <p>◆ダンス〈サイン+フラ〉イエス様誕生のダンス</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>M-2 ♪ Behold</p> </div> <p>暗転</p>
<p style="text-align: center;"><b>Scene3. Kenya &amp; Peter “find my way”</b></p>	<p>明転 歌詞あり</p>	<p>曲終わりで暗転</p>
<p>ダンサー板付 (仮) 曲終わりで</p>	<p>映像</p>	<p>●映像③ Instagram LIVE</p> <p>けいや「これからいつものクラブで歌います。俺にはラップしかないと思って本気でやってるんで、よかったです。出番は23時からです。」</p> <p>■芝居</p> <p>明転</p> <p>スマホを持って、舞台上けいや歩いてる。スマホをポケットにしまおうとすると、HOPEのチラシが出てくる。</p> <p>チラ見してポケットにしまう。</p> <p>けいや「俺は俺のやり方でやってやるー」</p> <p>けいやはクラブに向かう。</p> <p>◆ダンス〈ヒップホップ〉けいやの格好した3人のダンス</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>M-3 ♪ Find My Way</p> </div> <p>-ダンスの中で-</p> <p>けいやは上手にはけていき、また下手から出てくる。</p>
<p>紗幕ダウン 幕中： クラブのセット</p>	<p>映像 映像終わり明転</p>	<p>歌詞なし</p>

舞台	音響・照明	コメント
<p>紗幕アップ</p>	<p>紗幕・クラブ入り口の画像</p> <p>歌詞あり</p>	<p>コメント</p> <p>(クラブに向かって歩き続けている程)</p> <p>■芝居 クラブ</p> <p>MCからそのままクラブに入っていく音になる。紗幕がアップし、クラブの中に入っていく。数人がクラブで踊っている中、けいやはDJのところに行く。</p> <p>軽く挨拶して、DJから耳うちで相方が来ないことを聞く。</p> <p>けいや「えーあいつ来ないの・・・?!」</p> <p>けいやはがっかりしてちょっと不貞腐れながら、「LIVEがはじまる。」</p> <p>★ラップ</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>MC ♪ タイトル</p> </div> <p>開始すると共に去っていくお客さん。</p> <p>けいや「なんで止めたんだよ!」</p> <p>終わったらクラブのオーナーが近づいてくる。</p> <p>オーナー(ジェスチャー)「こんな調子だと、今日は収穫なしだなあ。もう帰りな。」</p> <p>DJ(ジェスチャー)「やってらんねー、帰るわ。」</p> <p>PC「たんで帰る」</p> <p>けいや(ジェスチャー)「怒ってキャップを投げる</p> <p>すると、1人で見えていた男性に声をかけられる。</p> <p>謎の男性(Jesus)「良いものを見せてあげよう」</p> <p>2000年前にタイムスリップ。</p> <p>クラブと同じ家具の配置だけインテリア、服装が2000年前になっている。</p> <p>けいやは何が起きてるのかわからずキョロキョロする。</p>
<p>この間にクラブのセットを、酒場のセットに転換する人も入れ替わる</p>	<p>JESUSのセリフ</p> <p>きっかけで、雷、地震のような音</p> <p>↓イスラエルの音楽</p>	

舞台	音響・照明	コメント
<p>秒数ぎっかけて 紗幕ダウン</p> <p>幕中： 酒場のセット↓湖の セットへ転換</p>	<p>歌詞あり</p> <p>歌詞なし</p>	<p>コメント</p> <p>◆ダンス〈ロック〉</p> <p>M-5 ♪ Do You Know Him</p> <p>-ダンスの中で-</p> <p>ダンサーたちが「イエス様知ってる?!」というダンスを踊っている中、けいやはダンサーの間をふらふら歩き、混乱している。</p> <p>舞台上、下手にペテロと奥さんがいる。奥さんは困った顔をしていて、ペテロと何か話している。</p> <p>ダンサーにイエス様って知ってる?と聞かれ、</p> <p>ペテロ (ジェスチャー) 「知らねー」</p> <p>けいや (ジェスチャー) 「聞いたことはあるけど、知ってる?」 (イエス様に聞く)</p> <p>イエス (ジェスチャー) とぼける。</p> <p>ダンスの中、紗幕前は、ペテロ・奥さん・けいや・イエスだけになり、ダンサーははけていき紗幕が降りる。</p> <p>ペテロ「俺が稼いでくるから、心配すんな!!」</p> <p>と言いながら、奥さんが持っていた網をとって、下手にはける。奥さんがついていく。イエスとけいやもはける。</p> <p>ペテロだけ下手から出て来て立ち止まり、</p> <p>ペテロ「俺は俺のやり方でやってやるー」</p> <p>ペテロは漁に向かう。</p> <p>◆ダンス〈ヒップホップ〉ペテロの格好した3人のダンス</p> <p>M-6 ♪ Find My Way</p> <p>-ダンスの中で-</p> <p>ペテロはダンサーと共に一度上手にはけてすぐ出てくる。その後イエスとけいやも上手から出てくる。</p> <p>(湖に向かって歩き続けている程)</p>

舞台	音響・照明	コメント
紗幕アップ 船のセット	一気に湖の雰囲気になる（ブルーなごっ） 夕方から翌朝になった雰囲気 霧囲気の照明 船の方は暗くしてイエス付近に照明 暗転 映像	<p>■芝居 大漁</p> <p>「のからそのまま湖の音になる。            紗幕がアップし、湖に到着する。舞台下手に船。            紗幕がアップしている時から、波の布を持ったダンサーがヒラヒラ出てくる。            アンデレに呼ばれ、ペテロも船に乗り込む。            けいやとイエスは岸で見ている。            ペテロが網をかけるが、夜が明けても一向に魚がかからない。諦める3人。            けいやは飽きて座ったり、寝っ転がったりしている。            イエス」さあ、もっと深いところで、網をおろしてごらん。」            ペテロは疑い、イエスに再度誘導され、網をかける。            すると魚の大群が集まってくる音がする。            ビチビチビチ!!と大漁。            網を投げ出し、イエスのところに来て平伏す。            イエス「わたしについて来なさい。人間をとる漁師にしよう。」            けいや すごいと思いつつ引く アクション大きめに            暗転</p> <p>●映像④ Instagram LIVE</p> <p>けいや「まじよくわかんねー、やべーとこきちまったよ、ここごこだよー、電波もないんですけど、とりあえずライブできないから動画撮るときます。            てか、あいつ何者なんだよ!?すげーけど、なに?こわ!でも人間を取る漁師っていうのは魅力的だったなあ、お客さんいっぱい呼びてーな、俺も。」</p>

舞台	音響・照明	コメント
<b>Scene 4. Jesus' Ministry</b>		
<p>映像</p> <p>映像中に客席から入ってくる長血の女にスポット</p>	<p>映像</p> <p>歌詞あり 明転</p>	<p>コメント</p> <p>● <b>映像⑤ 聖書 パラパラ</b></p> <p>『心の傷ついた人々を慰め、捕虜になった人に自由を、捕らわれていた人に釈放を告げるために、神様は私を送り出しました。』</p> <p>◆ <b>ダンス〈サイン〉</b></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>M-7 ♪ When Love Sees You</p> </div> <p>明転</p> <p>マタイ5章 山上の垂訓の雰囲気で群衆に向かって語り、癒しや奇跡を行う。</p> <p>静かになるサビでイエスと主人公スポット。</p> <p>主人公に直接語る。でも主人公はまだ受け入れられない。</p> <p>■ <b>芝居 十字架の予告</b></p> <p>イエスが12弟子を下手に集め、音声に合わせてイエスと12弟子たちが演技。</p> <p><b>イエス</b>『わたしは、引き渡され、死刑を宣告されます。そして十字架につけられます。』</p> <p>しかし、三日目に復活するのです。』</p> <p>暗転(うっすら見える)</p> <p>イエスと弟子は舞台下手で立って次のシーンの形に準備。</p> <p>● <b>映像⑥ 聖書 パラパラ</b></p> <p>『ときに、十二年このかた出血が止まらず、医者に全財産を使い果たしたが、だれからも治してもらえない女がいた。この女が近寄って来て、後ろからイエスの服の房に触れると、直ちに出血が止まった。』(ルカ8:43)</p>

舞台	音響・照明	コメント
	<p>長血の女がイエスの裾に触れたら、イエスと女にスポット その時曲もストップ</p> <p>映像</p> <p>セリフぎっかけで癒された曲に変わる</p> <p>暗転</p> <p>歌詞あり</p> <p>明転</p> <p>律法学者にスポット</p> <p>暗転</p> <p>映像</p>	<p>コメント</p> <p>■ 芝居</p> <p>群衆が押し合いへし合いしている。 長血の女が客席から登場、イエスに近づき触る。 イエス、止まって振り向く。 女、進み出てひれ伏す。</p> <p>イエス『娘よ、あなたの信仰があなたを救った。安心して行きなさい。』</p> <p>芝居は曲に合わせて全ての動きをつける</p> <p>◆ダンスへヒップホップ</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>M-8 ♪ I Thank God</p> </div> <p>明転</p> <p>大勢の人と共に喜ぶ。</p> <p>途中、律法学者と手下たちがイエスを狙っている様子。</p> <p>暗転</p> <p>● 映像⑦ Instagram LIVE</p> <p>けいや「いやー、あの女の人、治ってよかったよ、まじで、、、てか、どうやらずっと2000年前から、抜け出せないみたいなんですけど、しかも、俺をここに連れてきたあの人、イエス・キリストだったっぽい…</p> <p>本当に実在しちゃってるよ、しかも、とにかくすげー！信じられないことばっか！</p> <p>でも、十字架がどうか言ってたから、もしかして死んじゃうって事なのかな、？」</p>
<p>Scene 5. Last Supper - Arrest, Cross</p>		
<p>照明フェードイン</p>	<p>■ 芝居 近い弟子たちと最後の晚餐</p> <p>イエスが弟子の足を次々に洗っている。 弟子たちは戸惑いながらその愛に涙を流したりしている。</p>	

イエスと12弟子、  
足洗うセットと共に  
スタンバイ



舞台	音響・照明	コメント
	<p>映像</p> <p>映像＋タップ</p> <p>暗転</p>	<p>映像</p> <p>暗転</p> <p>●映像⑧ みことば＋タップ</p> <p>イエス台詞(映像) 『あなたがたには世で苦難がある。しかし、勇気を出しなさい。わたしは既に世に勝っている。』 (ヨハネ16:33)</p> <p>◆ダンス〈ヒップホップ〉十字架のシーン</p> <p>M-9 ♪ Run Boy Run</p> <p>明転</p> <p>イエスが一人で祈っている。</p>

けいや下手から遅れて小走りが入ってくる。

けいや「え！何してんの！」

イエスがけいやの足も洗おうとする。

けいや「いやいや、俺の足きたないっすよ。」

隣に座っている弟子に靴の匂いを嗅がせる。

弟子が臭くて気絶。

それでもイエスが洗ってくれて、なんだか感動しているけいや。

全員洗い終わるとイエスは立ち上がる。

イエス「私のしたことが分かるか。」

弟子たち首を振る。

イエス「主であり、師であるこのわたしが、あなたがたの足を洗ったのであれば、あなたがたもまた、互いに足を洗い合わなければなりません。

わたしはあなたがたに新しい戒めを与えます。互いに愛し合いなさい。わたしがあなたがたを愛したように、あなたがたも互いに愛し合いなさい。」ヨハネ13：13、34  
弟子たちは顔を見合わせたり、リアクションしている  
食卓について和やかな雰囲気。

暗転

●映像⑧ みことば＋タップ

イエス台詞(映像) 『あなたがたには世で苦難がある。しかし、勇気を出しなさい。わたしは既に世に勝っている。』  
(ヨハネ16:33)

◆ダンス〈ヒップホップ〉十字架のシーン

M-9 ♪ Run Boy Run

明転

イエスが一人で祈っている。

舞台	音響・照明	コメント
	<p>歌詞なし</p> <p>照明フェードイン</p>	<p>他の弟子3人+けいやは寝ている</p> <p>そのボリウムが大きくなってきたところで、イエスは立ち上がり、弟子とけいやを起こす。</p> <p>すると律法学者と手下たちがイエスをとらえに来る。</p> <p>律法学者は踊りながら、弟子たちを脅す。</p> <p>弟子たちは最初は守ろうとするが、怖くなって逃げ出す。</p> <p>けいやも逃げ出す。</p> <p>イエスを捕らえるダンス。</p> <p>■ 芝居</p> <p>イエスが捕らえられ、舞台中央に来ると、十字架の映像がでる。</p> <p>けいやが上手から入ってきて、十字架を見つけ、焦ってポケットに入っていたフライヤーを取り出し、読み始める。</p> <p>けいや（音声）『私たちに平安を与えようとして、進んで懲らしめを受けました・・・その当時いたでしょうか。』</p> <p>台詞の途中から弟子たちも下手から入ってきて見ている。</p> <p>台詞に合わせて、イエスは鞭打たれ釘を刺される。</p> <p>● 映像◎ みことば+タップ</p> <p>イエス台詞（映像）『父よ。彼らをお赦してください。彼らは、自分たちが何をしているのかわかっていないのです。』</p> <p>（ルカ23:34）</p> <p>息を引き取る。</p> <p>葬られ舞台奥に運ばれていく。</p> <p>紗幕が降りる。</p> <p>暗転の中でけいやのセリフ。</p> <p>けいや「なんでだよ・・・」</p>
	<p>映像+タップ</p> <p>十字架の映像</p>	
	<p>暗転</p> <p>紗幕ダウン</p>	

舞台	音響・照明	コメント
	映像	<p>●映像⑩ 回想シーン</p> <p>イエスが十字架と復活予告をした場面の回想シーンが流れる。</p>
<b>Scene 6. Resurrection</b>		
	明転 歌詞あり	<p>明転</p> <p>葬られた墓の前で女性たちとけいやが嘆いている。</p> <p>◆ダンス〈サイン+フレ〉復活シーン</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">M-10 ♡ Because of Love</p> </div>
紗幕アップ	明転 紗幕後ろのイエスのシルエットを映す	<p>愛のためだった、私とあなたのため喜んでやってくださった…と弟子の女性が踊り出す。</p> <p>Heaven left behind の歌詞の歌詞から、</p> <p>フラの天使たちが加わって十字架の意味を教える。</p> <p>Holy, Holy の歌詞で、イエス復活</p> <p>女性たち喜び、他の弟子を手招きする。</p> <p>弟子たちも来て喜ぶ。</p> <p>けいやはイエスのところに行けず、上手で一人様子を見て</p> <p>いる。</p> <p>するとイエスがけいやのところへ行き、ハグをしてけいやは救いを受け入れる。</p> <p>暗転</p> <p>●映像⑪ Instagram LIVE</p> <p>現代に戻ってきて興奮ぎみに見てきたことを伝える。</p> <p>けいや「なんだったんだろう、、すげー体験してきました。</p> <p>まじでイエスキリストってリアルにいたんだよ！</p> <p>実在してたんだよ！</p> <p>いろんな奇跡も起こして、どんな人のことも愛して、こん</p>
	暗転 映像	

舞台	音響・照明	コメント
<b>Scene 7. Evangelism</b>		
	<p>な俺の足まで洗ってくれて、なんの罪もないのに十字架にかかって、復活したんだよ！全部俺たちのために！とにかくリアルだったってことを、俺は伝えて生きていきたい。全て捧げてくれた人に、俺も全て捧げたい。」</p>	コメント
歌詞あり 明転	<p>★ラップ 救いの喜び／イエスを伝えるラップ</p> <p>M-11 ♪ タイトル</p>	明転
歌詞あり 明転	<p>けいやが一人舞台上にいてラップを始める。 途中から現代人たちが後ろに舞台後ろに出てきて盛り上がってる。</p> <p>暗転</p> <p>◆ダンス〈ヒップホップ〉</p> <p>M-12 ♪ This is Jesus</p>	明転
歌詞あり 明転	<p>救われた喜びいっぱいまで出演者総出しで踊る</p> <p>暗転</p>	暗転
<b>Scene 8. Finale</b>		
出演者がはげたら 暗転	<p>M-13 ♪ You Keep Hope Alive</p> <p>●映像⑫ エンドロール</p> <p>1番…【映像】エンドロール</p> <p>明転</p> <p>2番…出演者出て来て舞台挨拶</p>	明転

舞台	桜佳ちゃん舞台 下手に出てきて スタンバイ。
音響・照明	映像 映像＋タップ 桜佳ちゃんに スポット  スポットが右上に 飛び暗転
コメント	<p>●映像⑬ みことば＋タップ 『見よ。わたしは世の終わりまで、いつもあなたがたと共に います。』（マタイ28:20） 桜佳ちゃん舞台下手でタップ タップが終わったら、スポットがスクリーン方向にとび、 暗転</p> <p>●映像⑭ 【HOPE】</p> <p>終演</p>